

DESARME CONTROLADO

Eisenhower dijo a la India que Estados Unidos está pronto a defender a sus amigos

NUEVA DELHI, 10 (UPI). — [Por Merriman Smith]. — El presidente Eisenhower dijo hoy a la India que Estados Unidos desea más que nada el desarme controlado, pero que a la vez está pronto a defender a sus amigos de la filosofía extranjera y gran poderío militar de China Comunista. El presidente norteamericano hizo tal declaración en una sesión conjunta del Parlamento indio, ante el cual hizo un llamamiento "en nombre de la humanidad" para que se ponga fin a los recelos, agresión y fuerza armada si no se quiere que el mundo llegue "al aniquilamiento y a una carrera suicida". Agregó que el desarme universal controlado "es una necesidad de nuestra época". "No podemos — prosiguió — unirnos en un pacto de cinco o cincuenta años contra los recelos y la intranquilidad y fijación de los errores del pasado". Fue el discurso más importante de su gira por once países. Los problemas de la guerra en China. Eisenhower informó que los dos estadistas no hablaron de los ataques de los comunistas chinos en las fronteras indias durante su conferencia de hoy. Se informó sin embargo que se anticipa a Nehru que Estados Unidos está dispuesto a ofrecerle ayuda militar si los ataques chinos en las fronteras degeneraran en una guerra total contra la India. Eisenhower indicó el segundo de sus cuatro días de visita a la India, oficialmente en una ceremonia en el Raj Ghat, para depositar una corona de flores y plantar un árbol joven de California en la tumba del moderno emancipador de la India Mohandas K. Gandhi, que fue asesinado en 1948.

Una vez más cientos de miles de indios aclamaron al "Gran Rey de Estados Unidos" cuando Eisenhower llegó por segundo día por las calles de esta capital en automóvil, mientras agradecía con gestos de las manos las aclamaciones y aplausos.

La curiosidad desapareció al iniciar su conferencia con Nehru sobre las cuestiones del desarme y de la guerra en frío. Fue un Eisenhower sereno que entró en el recinto del edificio, adornado con flores, cuando fue oclonado y presentado por el vice presidente S. Radhakrishnan como "símbolo de democracia, paz y el presidente del parlamento". Ananthasayan Iyyengar, le sentaron junto a Eisenhower en la tribuna de oradores cuando el visitante se puso de pie para pronunciar su discurso.

Después de decir que traía a esta nación de 400 millones de ha-

Reclamo de India ante China roja

NUEVA DELHI, 10 (UPI) — Los medios oficiales anunciaron hoy que el gobierno de la India ha radicado una protesta ante el régimen comunista de Pekín por la violación del espacio aéreo indio por aviones chinos.

La comunicación correspondiente fue entregada a los comunistas hace dos días.

Las violaciones ocurrieron en la región de la frontera, en la zona al decir de los indios.

Hubo disturbios graves en Suva

SUVA (ISLAS FIJI), 10 (UPI). — Los revoltosos isleños de Fiji, gritando "abajo los blancos", destruyeron hoy propiedades y quemaron autos, y clavaron banderas rojas en las calles de la ciudad.

Los disturbios se iniciaron cuando los blancos se negaron a abandonar la zona de la corona Eisenhower guardada allí.

Los disturbios se iniciaron cuando los blancos se negaron a abandonar la zona de la corona Eisenhower guardada allí.

Acuerden Roma logró A. Vitolo

ROMA, 10 (UPI). — El ministro argentino del Interior, A. Vitolo, y funcionarios italianos, acordaron en principio hoy un grupo de expertos para tratar los aspectos "humanos, sociales, económicos y financieros" de la migración italiana a la república latinoamericana.

El grupo de expertos comprenderá representantes de ambos gobiernos, de la industria, la agricultura y la mano de obra.

La reunión de hoy fue fructífera porque nos permitió llegar a un acuerdo de naturaleza general, que, concretaremos en aspectos particulares en una conversación", manifestó Vitolo después de conferencia más de una hora con el subsecretario italiano de Migraciones, C. de Martino.

Ignoran paradero de soldado alemán

GOETTINGEN (Alemania). Die. 10 (UPI). — La Oficialidad del ejército alemán confirmó hoy que el siete del corriente no se tiene el paradero de un soldado que aparentemente desapareció cuando llevaba documentos de la zona de guerra.

Los miembros del parlamento aplaudieron y golpearon sobre sus púlpitos, cuando la agencia noticiosa de Alemania Oriental, informó que el suboficial Otto Zettl, de 27 años de edad, había desaparecido al este con documentos militares.

Los portavoces del ejército alemán, occidental dijeron que Zettl, había estado en la zona de guerra el día de diciembre y que el automóvil que había alquilado se encontró posteriormente en el lado alemán de la frontera.

Los oficiales no revelaron la naturaleza de los documentos que Zettl llevaba, pero informaron que el soldado había sido adscrito a una unidad blindada de granaderos destacada en Goettingen.

Zozobró un remolcador en el Golfo de Botnia

LONDRES, 10 (UPI). — Un remolcador sueco zozobró aparentemente esta noche con ocho personas a bordo en momentos que Europa cuenta las víctimas de cinco días de temporal.

Un barco de salvamento que zozobró al pedir de auxilio del remolcador "Titan" llegó al lugar donde éste informó que se zozobró pero no encontró el cuerpo del buque ni de sus tripulantes.

El lugar del supuesto naufragio está a 40 millas de Sodertalje, Suecia, en el golfo de Botnia. El "Titan" fue el único remolcador que se zozobró al intentar sacar al barco de guerra "Birgitta", víctima del temporal.

Africa es preocupación de China Comunista

TOKIO, diciembre 10 (UPI). — [Exclusivo de EL BIEN PUBLICO por Leroy Hansen]. — China Comunista, que desde hace tiempo viene desarmando las batallas de su propia guerra hacia la América Latina, las ha apuntado ahora también hacia el África, con el evidente propósito de alambiar el continente negro con los rayos del comunismo.

Hubo un momento, a fines de noviembre, cuando la agencia oficial de noticias pekinesa, la China News Agency, anunció que el primer ministro chino, Zhou Enlai, en un discurso de 24 horas a desmenuar sus manobras de propaganda contra el "imperialismo" en África y a arrojárselas a los africanos a rebeldía y arrojarlos de su tierra a los años coloniales.

La virulencia de tales ataques recordó la campaña andanada de propaganda comunista en los días de la guerra de Corea, y pareció destinada a influir en la no muy bien controlada conciencia política de la mayoría de los africanos.

Un punto saliente de tales esfuerzos comunicacionales en gran medida ha sido el de Pekín con asistencia de 1500 personas a las que dirigió la palabra Kuo Mo Jo, presidente del Comité de Paz de China y el más destacado vocero de China Comunista en asuntos del exterior después del primer ministro, Chou En Lai.

En China Comunista, la propaganda hizo por los días un "Día del Centro" y un "Día de la Expulsión del Imperialismo por los Africanos". En aquel mitin resonaron lemas como: "Salud al pueblo del Congo que lucha contra su dependencia nacional", "Imperialismo, fuerza de África", "Viva la solidaridad de los pueblos africanos y asiáticos" y "Viva la victoria de la lucha contra el colonialismo".

La campaña comunista en África se parece, hasta en sus lemas con pequeños cambios de palabras, al mismo esfuerzo hecho con respecto a los africanos a rebeldía.

Las erupciones de la campaña comunista en África coincidieron con la revelación de tres partidos políticos en Leopoldville, Congo Belga, de sus planes sobre independencia del Congo, de una campaña solidamente apoyada por los comunistas de África.

Kuo Mo Jo acusó a occidente en un largo discurso de "criminal dominación... desmesurado interés por la explotación económica... saqueo económico... guerras coloniales..."

Viaje de "Ike" a América Latina

WASHINGTON, 10 (UPI). — [Por Henry Raymond]. — El secretario de Estado norteamericano, Christian A. Herter, dijo hoy más visto de realización a la probabilidad de que el presidente Eisenhower pueda añadir un viaje aéreo a América Latina dentro de su programa de giras globales de buena voluntad. Herter dijo hoy en rueda de prensa que tal viaje "está muy presente en el pensamiento del presidente". Sin embargo, expresó que no deseaba hacer conjeturas en estos momentos en cuanto a la fecha o los países que podría visitar.

De otro parte, funcionarios responsables dijeron a la United Press International que se han presentado a la Casa Blanca varios planes y que habrá que esperar el regreso de Eisenhower de su presente viaje para que se tome una decisión.

Herter anunció tal posibilidad pero no precisó fecha

Indicaron que el presidente puede decidir visitar "unos pocos países" pero no descartaron la posibilidad de que priorice una reunión de jefes de Estados Americanos, si se celebra después de la undécima conferencia interamericana, que debe comenzar en Quito el primero de febrero.

Tal reunión fue propuesta por el Presidente Camilo Ponce Enríquez tiempo atrás, pero hasta ahora no se ha hecho invitaciones oficiales. Últimamente parecía que el proyecto había sido abandonado.

Los funcionarios consultados dejaron en claro que Herter se inclina personalmente por una visita presidencial, como parte del esfuerzo para dar mayor énfasis a las relaciones de Estados Unidos con América Latina.

Este interés quedó de manifiesto en la rueda de prensa, en la que el secretario de Estado se mostró lano a dar amplias respuestas a las preguntas sobre América Latina.

Herter dedicó la mayor parte de esa entrevista colectiva a las relaciones con Cuba y Panamá, sobre las cuales destacó:

Cuba no se aviene a conversaciones

— Las relaciones de Estados Unidos con Cuba han empeorado desde que las esperanzas anteriores de que el gobierno de Fidel Castro uniría mas a los dos países.

— Estados Unidos ha tratado de discutir con el gobierno cubano las causas del empeoramiento de relaciones pero ha encontrado que este "no está dispuesto de habernos nosotros, pero sí de que habemos nosotros grandes dificultades de comunicación y una muy grande dificultad en hacer los que nos agrada".

Izar la bandera panameña en el Canal

— El gobierno estudia "con considerable simpatía" la idea de izar la bandera panameña en la zona del canal, jumpa a la de Estados Unidos.

La idea de hoy fue la primera vez en el recuerdo de muchos periodistas veteranos de que un Secretario de Estado hubiese comentado tan extensa y cuidadosamente la política del gobierno de Estados Unidos hacia los problemas latinoamericanos.

Los despatchers de Quito dicen que la idea de izar la bandera panameña en el Canal de Panamá, que comienza el martes, para culminar con la reunión de jefes de gobierno de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental, que se celebrará en París, es una declaración hecha por el senador republicano por Indiana, Homer Capehart. Este crítico al gobierno por no haber actuado rápidamente para impedir la crisis de las relaciones de Estados Unidos con América Latina.

Patrullan las calles de Curitiba

RIO DE JANEIRO, 10 (UPI). — Soldados del ejército, armados con ametralladoras, patrullan hoy las calles de Curitiba, capital del Estado de Paraná, para evitar la repetición de los desórdenes de los días anteriores, en los que hubo dos muertos.

Los soldados, de la quinta región militar, fueron llamados después que la policía no pudo sofocar los desórdenes, que empezaron a desarrollarse en la zona de la ciudad, una disputa, entre un comerciante sítio y un trabajador de la tienda.

El populacho enardecido destruyó 130 comercios, invadió la principal estación de radio de Curitiba y trató de asaltar bancos y el cuartel central de la policía. Entre los más de 30 heridos figura el jefe de la policía, Alfredo Pinheiro Junior, quien fue alcanzado por una piedra.

El comandante de la quinta región, General Nelson De Queiroz, dijo al pueblo en transmisión de radio ayer, que los soldados tienen órdenes de "disparar a matar" si se repiten los desórdenes.

Los muertos son una mujer que cayó ante a tiros de revólver que se creó disparados una bala de la policía, y un hombre muerto por uno de los participantes en los desórdenes.

Más de 50 personas fueron arrestadas por saqueo de comercios y resistencia a la policía.

Los despatchers de Curitiba dicen que la ciudad estaba en calma hoy y que recibieron muchos de los comercios cerrados ayer.

Tunez exige Plena libertad

TUNEZ, 10 (UPI). — El presidente Habib Bourguiba, declaró hoy que no debe importar a los Estados Unidos la forma en que Tunez usa su ayuda, y que este país no aceptará ningún dictado sobre esta cuestión, y si se presiona, buscará ayuda en otro sitio. La declaración es una crítica colectiva a la política de Estados Unidos en vísperas de la visita del presidente de los Estados Unidos Dwight Eisenhower a Tunez el jueves próximo. Se considera que sus palabras son un anticipo de lo que dirá entonces a sus visitantes.

Admitiendo que la declaración norteamericana en Tunez no considera practicable algunos de los proyectos tunezinos, Bourguiba dijo que la ayuda se concedió "para un período limitado de tiempo, y nivel de vida" y que "Tunez tiene su criterio, que puede diferir del de los norteamericanos" y añadió:

"Si norteamericanos no pueden aceptar estos términos, no imponen condiciones inaceptables, esa es una cuestión que afecta sobre todo y directamente a nuestro pueblo, y nosotros o no, estamos dispuestos a progresar, cueste lo que cueste, y a buscar asistencia en cualquier otro sitio".

Después de decir que Tunez necesita ayuda preñatoria, observó que, a causa del apoyo tunezino a las rebeliones nacionalistas argelinas, Francia suprimió su asistencia de 15.000 millones de francos (equivalentes a 30.000.000 de dólares) y en su lugar, Tunez recibió este año de los Estados Unidos 20.000.000 de dólares y 20.000 toneladas de trigo durante la crisis de desempleo en el país. Explicó que esta ayuda ha dado a los desempleados trabajo en obras públicas de todas clases, y en lugar de salario los trabajadores perciben raciones de trigo norteamericano y una pequeña suma de dinero que les ayuda a permitir a los tunezinos tener trabajo solo 15 días al mes, para emplear completamente a 30.000 trabajadores de trigo y seis millones de dinares (12.000.000 de dólares).

El presidente subrayó que, en bien de la estabilidad del mundo, es "absolutamente necesario" crear la brecha que existe entre las naciones industriales y las del mundo y los países poco desarrollados.



ANTE UNA GESTION DE BERRO ABANDONARON OB REROS LA SEDE DEL GAS

De Gaulle dispuesto a cambios

Solo algunas horas duró la ocupación de las oficinas de la Compañía del Gas por parte de los obreros. A las 10.10, ante una gestión del ministro del Interior, Dr. Pedro P. Berro, que se hizo presente en el lugar, los trabajadores abandonaron el local. En la foto se ve el momento en que, en las primeras horas de la tarde el Sr. Morris, sub gerente de la empresa que no quiso salir del local, fue acompañado de la suya, la de un balcón un sobre conteniendo una fórmula de arreglo destinada a los dirigentes sindicales congeados a su vez el edificio, formula que tuvo su andamiento. (Inf. Pág. 49).

Prosiguió en el Senado la convalidación de la reforma de la Cámara y Montaña. Lepro (11), habló extensamente y dijo que, en el proyecto, se instituyó un "Estado poderoso y un pueblo libre", además de la sujeción al Fondo Monetario Internacional. El gobierno no ha hecho sino recoger una herencia de los años de la "libertad" (Pág. 39).

Interpeló la Cámara de Diputados en línea sesión, al canceler St. Honoré Martínez. Marti, sobre el ataque a la Embajada uruguayana en Asunción del Paraguay. (Pág. 39).

Como se prevía, solo carácter muy parcial tuvo el paro de ayer, la principal extorsión fue la paralización en el transporte de pasajeros por las unidades de emergencia que habían CUTSA. (Pág. 49).

Estado de alerta de las guarniciones militares en la frontera iranio-iraquesa

TEHRAN, 10 (UPI). — Hoy fueron puestas en estado de alerta las guarniciones militares a todo lo largo de la frontera iranio-iraquesa para que estén alertas a cualquier "suceso" que pueda tener origen en Irak. Hubo noticias informadas de "un tiro" contra tres automovilistas cuando éstos trataban de cruzar la frontera cerca de Fekel-Bishmishan. La frontera entre Irán e Irak ha aumentado día tras día. Los despatchers de Teherán dicen que la semana pasada el Shah Reza Pahlavi habló en una conferencia de prensa con el régimen de Irak que preside Abdel Karim Kassem.

Las noticias de hoy sobre la tensión en la frontera iranio-iraquesa cuando solo faltan cinco días para que el presidente de Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, visite a Teherán.

El mandatario norteamericano debe llegar el lunes próximo en visita de unos tres horas durante las cuales será recibido por el Shah. Después del tiro, los automovilistas se retiraron, pero uno de los coches fue rodeado por iraníes que tomaron un "otro" a cinco minutos.

Estos se hallan en poder de la patrulla iraní a la espera de instrucciones de Teherán sobre lo que se hará con ellos.

Por otra parte el Ministerio de RR. EE. iranio Abbas Atan, declaró hoy que su país ha adoptado una actitud firme contra la reclamación por Irak de elacó kilómetros de territorio a lo largo de la frontera.

El Tiempo

SINOPSIS DEL TIEMPO REINANTE EN LA NOCHE DE AYER: Cielo claro y algo nublado. Vientos del Sudeste al Sudeste suaves y moderados. Temperatura superior a la normal en Mar del Plata y muy inferior en el resto comprendido entre 19° en Mercedes y 14° en Punta del Este. A las 23 hs. la temperatura en Montevideo, era de 15° con una humedad del 60 %.

PROSPECTIVAS DEL TIEMPO PARA TODA LA REPUBLICA ARGENTINA LAS 12 HS. DE HOY: Estado general: Buena. Cielo: semicubierto y claro. Temperatura: En leve ascenso. Vientos: Del Sur al Este suaves y moderados.

PROSPECTIVAS PARA LA NAVIGACION MARITIMA: Rio Grande del Sur, Rio de la Plata y costas de la Provincia de Buenos Aires, vientos del Sur al Este moderados y algo fuertes.

AVISOS CONTINENTAL: Un régimen de altas presiones cubre nuestra zona.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA: Desmejorando.

AGUAS EN LA BAHIA: Altura de las aguas: 1.05 m; sobre cero bajando. Estado del mar: Marejada.

LA TEMPERATURA EN NON-TIVIDE: Al amanecer: máxima: 18° a las 14 hs.; mínima: 12° a las 5.40 hs.; a la intermedia: máxima: 22° a las 13 hs.; mínima: 18° a las 5.30 hs.

Africa es preocupación de China Comunista

TOKIO, diciembre 10 (UPI). — [Exclusivo de EL BIEN PUBLICO por Leroy Hansen]. — China Comunista, que desde hace tiempo viene desarmando las batallas de su propia guerra hacia la América Latina, las ha apuntado ahora también hacia el África, con el evidente propósito de alambiar el continente negro con los rayos del comunismo.

Hubo un momento, a fines de noviembre, cuando la agencia oficial de noticias pekinesa, la China News Agency, anunció que el primer ministro chino, Zhou Enlai, en un discurso de 24 horas a desmenuar sus manobras de propaganda contra el "imperialismo" en África y a arrojárselas a los africanos a rebeldía y arrojarlos de su tierra a los años coloniales.

La virulencia de tales ataques recordó la campaña andanada de propaganda comunista en los días de la guerra de Corea, y pareció destinada a influir en la no muy bien controlada conciencia política de la mayoría de los africanos.

Un punto saliente de tales esfuerzos comunicacionales en gran medida ha sido el de Pekín con asistencia de 1500 personas a las que dirigió la palabra Kuo Mo Jo, presidente del Comité de Paz de China y el más destacado vocero de China Comunista en asuntos del exterior después del primer ministro, Chou En Lai.

En China Comunista, la propaganda hizo por los días un "Día del Centro" y un "Día de la Expulsión del Imperialismo por los Africanos". En aquel mitin resonaron lemas como: "Salud al pueblo del Congo que lucha contra su dependencia nacional", "Imperialismo, fuerza de África", "Viva la solidaridad de los pueblos africanos y asiáticos" y "Viva la victoria de la lucha contra el colonialismo".

La campaña comunista en África se parece, hasta en sus lemas con pequeños cambios de palabras, al mismo esfuerzo hecho con respecto a los africanos a rebeldía.

Las erupciones de la campaña comunista en África coincidieron con la revelación de tres partidos políticos en Leopoldville, Congo Belga, de sus planes sobre independencia del Congo, de una campaña solidamente apoyada por los comunistas de África.

Kuo Mo Jo acusó a occidente en un largo discurso de "criminal dominación... desmesurado interés por la explotación económica... saqueo económico... guerras coloniales..."

Así su dinero permanecerá oculto pero imprudentemente...

En cambio, producirá un magnífico interés, estará seguro y a su disposición, si confía sus ahorros al

HBU

HBU

CORDIALIDAD - RAPIDEZ - RENDIMIENTO

BANCO HOLANDES UNIDO

25 de Mayo esq. Treinta y Tres. - TRADICION BANCARIA MUNDIAL

Martínez Montero: Fué obra de los opositores a St

Venancio Flores: Si es necesario, que se rompan re-

Violento debate en la Cámara de Representantes

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Ausencias de Cárdenas

El ministro Martínez Monto se retiró entonces a la que califica de mala actuación; pero le cupo en esta oportunidad al embajador Dr. Gen. Cárdenas quien, cuando prácticamente se encontraba en viaje a nuestro país, envió una nota, sin autorización de la Conferencia Nacional, al ministro de Relaciones Exteriores pidiendo para el día siguiente la celebración de una reunión con los representantes de la Unión y acartando toda América del Sur.

Los Estados Unidos, se nos ha hecho ver por el señor Echeverría ante la simpatía con que lo Uruguay y acartando toda América del Sur.

"Se traducirá la Reforma en un Estado y un pueblo pobre" dijo el Senado

★ **HERENCIA COLORADA** *Agradecerá n nuestro*

México—
En esta tem-
blorosa noche
de este cen-
te puede estar

✱ **Battle: Reclamamos al F. M. I.**

✱ **CONTINUA EL DEBATE**

El Ministro de Salud Pública lle-
gaba un episodio que pone en evidencia
capacidad de un conjunto de la Univer-
sidad para hacer una gran obra en el sector
de la familia y la niñez de México.
Los papeles a California y otras a

El Poder Ejecutivo no tiene por qué preocuparse de las restricciones que el tiempo que se le ha habido dado por el asesinato—y envió un agente con el Sr. Juan Pineda, el jefe de la policía, a quienes corroboró las apreciaciones que el Sr. Pineda hizo al respecto.

El microbio todo giró alrededor de la exposición del Ministro de Hacienda, Contador Azzi, el mismo sucedió ayer con el Senador Lepoeder, quien también fue examinado por el cirujano y la sección que brucia para los cuatro miembros artificiales, los que están en las partes de los brazos sin tacto.

El trabajo realizado es realmente muy importante.

[illegible]

to y el tiempo
y el Encarnado de Nicosia
17 y se enviará nota de pesaje y
recordaba— nuestra Embajada
para toda clase de fiestas.

Parte policial

Sesión secreta
En la sesión del principio del Si-
actual la casa pero dijo que sepa
gracia diciendo: "Yo soy un
Extradiciéndome, extrané se abandon
tanto este aspecto de la expedici
de Med

[illegible]

con 3 personas armadas en 4 pistolas y una radio por la cual transmitía de una estación de 10 kw., y que invitaban a vecinos a constatar el saqueo atenuado que se estaba haciendo en la zona.

En la foto: el ministro de Interior, Juan José Solís, con el presidente de la Asamblea Legislativa, Carlos Alvarado, y el jefe de la Policía Nacional, Juan José Rodríguez. En la foto de la izquierda: el ministro de Interior, Juan José Solís, con el presidente de la Asamblea Legislativa, Carlos Alvarado, y el jefe de la Policía Nacional, Juan José Rodríguez.

A esta altura la sesión era interrumpida constantemente por diputados de la oposición. El Sr. Arce se levantó y anunció que la sesión pasare a ser secreta ya que

e portaviones argentino "Inde"

[illegible][illegible]

El primer supuesto lo refuta el propio Biondi, quien al analizar la Reforma Agraria de 1916, dice: «El campesino argentino no es un explotado total de nuestra economía, que él sea explotado por el latifundista, no quiere decir que él sea explotado por el mundo entero».

F. M. I.

Rebaso a continuación el Sr. 1.º y, en un análisis de la política exterior, me refiero al Sr. 2.º.

DOS ARTISTAS ARGENTINOS

ALFREDO SPAMPINATO

por Julio Alberto Scanavino

Cuando estudiamos en la Escuela "Alcorno", donde el arte argentino se ha desarrollado con gran entusiasmo el uso de sus trabajos pictóricos, pareciera estar recorriendo un río de una pintura donde el ser se arca en un mar de ilusión, buscando la perfección, o en la tela se remanera del alma que lleva a nosotros para manifestar algo superior, a cumplir en esa sala se ha podido establecer vivamente que Alfredo Spampinato tiene todos los elementos necesarios para triunfar abundantemente en la pintura, pero que es un artista de valor y de un porte pleno de satisfacciones.

JOSE MURCIA

El pintor J. trabador argentino, nacido en Buenos Aires, el 3 de junio de 1914. Cursó sus estudios vocacionales en la Escuela de Artes Decorativas de la Nación, teniendo maestros de la talla de Tiziani, Fábry y Cayetano Dumas que orientaron al discípulo alumno por las vías del arte. Mostrando también libros y revistas del país. Mientras su espíritu se iba formando, el mundo de la pintura se iba llenando de un espíritu de perfección y constante no podía menos de ser un artista de valor y de un porte pleno de satisfacciones.

ALFREDO SPAMPINATO: "PAISAJE"

La época victoriana en el arte

por John Woodward

En la historia del arte, la época victoriana es una de las más interesantes. Se trata de un período que abarca desde el año 1837 hasta el 1901, y que se caracteriza por una gran variedad de estilos y movimientos artísticos. En esta época, el arte se convirtió en una forma de expresión que reflejaba los valores y las preocupaciones de la sociedad victoriana. Los artistas de esta época buscaban representar la vida cotidiana, las emociones y las ideas de su tiempo. Entre los movimientos más importantes de esta época se encuentran el Pre-Rafaelismo, el Impresionismo y el Simbolismo. Cada uno de ellos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del arte moderno.

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

Antropología de la pintura

(A PROPOSITO DE UN LIBRO DE JORGE BERISTAIN)

por Carlos A. Foglia

Jorge Beristain es un autor que ha escrito un libro sobre la antropología de la pintura. En este libro, él explora la relación entre el arte y la cultura, y cómo el arte puede ser utilizado para entender la sociedad y la historia de una civilización. Beristain argumenta que la pintura no es simplemente una forma de expresión estética, sino que es una forma de comunicación que refleja los valores y las creencias de una cultura. Él analiza cómo los artistas de diferentes épocas y culturas han utilizado la pintura para representar la vida cotidiana, las emociones y las ideas de su tiempo. Beristain también discute cómo la pintura puede ser utilizada para estudiar la evolución de la cultura y la sociedad a lo largo del tiempo.

DOS POEMAS DE HECTOR SILVA URANGA

I — EST INICI LA ROSA Y LA SOLEDAD

En la vida hay una rosa que te mira con una mirada de ser te corriente y en una levedad de mi suspiro. Quiero decir que una vez echado sobre un manto me eché, al abrigo por un tiempo que sabre presente y solo de la confianza aspiro.

II — EN SURCO DE LOS DIAS

Retornados perfumes sus pasiones acaban y en, céntrica nada, liberto ya me veo. En la vida hay una rosa que te mira con una mirada de ser te corriente y en una levedad de mi suspiro. Quiero decir que una vez echado sobre un manto me eché, al abrigo por un tiempo que sabre presente y solo de la confianza aspiro.

Y una infinidad hundo, en surco de los días torna de claros rolos reacciones guías y nuevamente hundo mi voz en sus creoles

HECTOR SILVA URANGA

Del libro inédito "Cántico Simple" que acaba de obtener el Primer Premio del Concurso Literario organizado por ANCAP.

donde pudo apreciar la evolución de la pintura a través de las obras de los grandes maestros.

En la época victoriana, el arte se convirtió en una forma de expresión que reflejaba los valores y las preocupaciones de la sociedad victoriana. Los artistas de esta época buscaban representar la vida cotidiana, las emociones y las ideas de su tiempo. Entre los movimientos más importantes de esta época se encuentran el Pre-Rafaelismo, el Impresionismo y el Simbolismo. Cada uno de ellos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del arte moderno.

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

donde pudo apreciar la evolución de la pintura a través de las obras de los grandes maestros.

En la época victoriana, el arte se convirtió en una forma de expresión que reflejaba los valores y las preocupaciones de la sociedad victoriana. Los artistas de esta época buscaban representar la vida cotidiana, las emociones y las ideas de su tiempo. Entre los movimientos más importantes de esta época se encuentran el Pre-Rafaelismo, el Impresionismo y el Simbolismo. Cada uno de ellos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del arte moderno.

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

donde pudo apreciar la evolución de la pintura a través de las obras de los grandes maestros.

En la época victoriana, el arte se convirtió en una forma de expresión que reflejaba los valores y las preocupaciones de la sociedad victoriana. Los artistas de esta época buscaban representar la vida cotidiana, las emociones y las ideas de su tiempo. Entre los movimientos más importantes de esta época se encuentran el Pre-Rafaelismo, el Impresionismo y el Simbolismo. Cada uno de ellos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del arte moderno.

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

JOSE MURCIA: "CALLE DEL CARMEN" (Temple)

Guía de ESPECTÁCULOS

Table with 3 columns: Title, Author/Artist, and Details. Includes sections for 'SALAS DE ESTRENO' and 'CONTINUADOS'.

EL BIEN PUBLICO

El teatro... Actividades de cine... Conferencia benéfica en el Club Católico... La gran fiesta de hoy a beneficio de S. A. R. U. Programaciones de Cine Club...

EL BIEN PUBLICO

Continúa la labor... Conferencia benéfica en el Club Católico... La gran fiesta de hoy a beneficio de S. A. R. U. Programaciones de Cine Club...

Colombia: Por una reforma racional, progresiva y cristiana

En la cuarta de una serie de notas... Colombia: Por una reforma racional, progresiva y cristiana...

Exile Aceite RUFOLAY mejor... no hay!

Competencia musical de EE. UU. abierta a Latinoamericanos

Historia de una mujer

Un siglo de progreso de la Iglesia Católica

Continuados... List of ongoing events and performances.

En los Teatros... Details about theater performances and venues.

Escuela Municipal de Arte Dramático... Details about drama school activities.

Angelscheitl... Details about the Angelscheitl organization and its activities.

MUY IMPORTANTE... Important notices and announcements.

Programa de las Emisoras del Sodre... Details about radio programs and broadcasts.

El club Albatros... Details about the Albatros club and its members.

Segundo sábado Día Franciscano... Details about the Franciscan Day activities and events.

